

Marco Rodio appassionato di teatro, musica, danza e di tutto ciò che si può definire con il termine “arte”.

Attore, regista teatrale, conduttore di corsi e laboratori teatrali in diverse realtà delle province di Varese, Como e Milano.

Ha studiato teatro presso l'Accademia Teatro Franzato del regista pedagogo Paolo Franzato del quale è diventato assistente e collaboratore. Da molti anni lavorano insieme nell'ideazione e realizzazione di laboratori teatrali, workshop e spettacoli dal vivo. Tra questi si ricordano "Le nuvole" di Aristofane, "Molto rumore per nulla" di Shakespeare, "Commedia senza titolo" di Garcia Lorca, "Tingentangel" di Valentin, "La missione di Rasputin" di Geza Szocs, "La festa delle donne – Tesmoforiazuse" di Aristofane, tutti spettacoli diretti da Paolo Franzato.

Ha seguito corsi di regia e organizzazione teatrale presso la scuola "Teatri possibili" di Milano diretti da Corrado d'Elia. Con la "Compagnia Corrado d'Elia" ha lavorato sia come assistente alla regia che come attore negli spettacoli diretti da Corrado d'Elia "Cirano", "Otello", "Caligola", "Amleto", "Amadeus" in scena a Milano e in vari teatri italiani.

Conduce da diversi anni i corsi di teatro per bambini, ragazzi e adulti presso la scuola di formazione artistica Tballer di Como sotto la direzione artistica di Paola Beltramini partecipando alla realizzazione degli spettacoli di fine anno in scena al Teatro Sociale di Como.

Dal 2024 conduce i corsi di teatro per bambini, ragazzi e adulti presso l'Accademia di Musica e Teatro Compagnia Armonica di Morosolo Casciago (VA).

Negli anni ha collaborato con diversi istituti scolastici di Varese e Gallarate svolgendo laboratori teatrali.

Ha completato la sua preparazione di performer studiando danza classica e moderna presso la scuola Il Balletto di Varese, seguendo i corsi di passo a due del Maestro Domenico Ducato e studiando canto moderno.